

**Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Pembelajaran IPA Melalui Penerapan Alur Merdeka Belajar Kelas IX-G SMP N 40 Semarang**

**Siti Mardliyyah<sup>1</sup>, Yustin Nurbaety<sup>2</sup>, Murbangun Nuswowati<sup>3</sup>**

<sup>1,3</sup>Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, Semarang

<sup>2</sup> SMP Negeri 40 Semarang, Semarang

Email korespondensi: sitimardliyyah187@gmail.com

---

**KEYWORDS**

creativity, science learning, merdeka learning path

**ABSTRACT**

*This research is a Classroom Action Research (PTK) which includes planning, action and observation, and reflection. The subject of this study is students in class IX-G SMP Negeri N 40 Semarang for the 2023/2024 school year. This research was carried out to determine the increase in students' creativity in learning science using the Independent Learning flow method. In this class action research, there are four important aspects that are carried out, namely planning, action and observation, reflection in each cycle. Data collection was obtained through observation, questionnaires, and documentation. The validity of the data used is triangulation techniques. The data analysis technique used is the qualitative analysis of the Milles and Huberman model which includes data reduction, data presentation, and conclusions. The success criteria set are the average percentage of the overall student creativity indicators reaching  $\geq 76\%$ . The increase in students' creativity in the pre-cycle showed 67.57% in the sufficient category, and the first cycle showed 76.40% in the good category while in the second cycle it reached 87.38% in the very good category. This shows that the average percentage has reached the set action success criteria of  $\geq 76\%$ .*

**KATA KUNCI**

kreativitas, pembelajaran IPA, alur Merdeka belajar

**ABSTRAK**

Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang mencakup perencanaan, tindakan dan pengamatan, serta refleksi. Subjek penelitian ini adalah peserta didik kelas IX-G SMP Negeri N 40 Semarang tahun ajaran 2023/2024. Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui peningkatan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran IPA menggunakan metode alur Merdeka belajar. Dalam penelitian tindakan kelas ini terdapat empat aspek penting yang dilaksanakan yaitu perencanaan, tindakan dan observasi, refleksi dalam setiap siklus. Pengumpulan data diperoleh melalui observasi, angket, dan dokumentasi. Keabsahan data yang digunakan yaitu triangulasi teknik. Teknik analisis data yang digunakan yaitu analisis kualitatif model Milles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Kriteria keberhasilan yang ditetapkan yaitu rata-rata persentase keseluruhan indikator kreativitas siswa mencapai  $\geq 76\%$ . Peningkatan kreativitas peserta didik pada pra siklus menunjukkan 67,57% pada kategori cukup, dan siklus I menunjukkan 76,40% pada kategori baik sedangkan pada

---

siklus II mencapai 87,38% dengan kategori sangat baik. Hal ini menunjukkan bahwa rata-rata persentase telah mencapai kriteria keberhasilan tindakan yang ditetapkan yaitu  $\geq 76\%$ .

---

## PENDAHULUAN

Pendidikan dapat diibaratkan sebagai sebuah orkestra yang menghasilkan simfoni berkualitas tinggi. Beberapa instrumen yang mempengaruhi kualitas simfoni tersebut diantaranya (1) peserta didik sebagai biola utama yang memiliki bakat dan motivasi menjadi landasan utama dalam proses belajar, (2) sarana dan prasarana sebagai alat musik lengkap dan berkualitas yang dapat mendukung kelancaran proses belajar mengajar, (3) bahan ajar seperti partitur musik yang jelas dan terstruktur sebagai panduan dalam memahami materi pembelajaran, (4) administrasi SDM sebagai konduktor yang handal dalam mengatur dan mengoptimalkan seluruh elemen dalam proses pendidikan (5) suasana kondusif seperti ruangan konser yang nyaman sehingga memungkinkan peserta didik untuk belajar dengan optimal. Oleh karena itu, pendidik memiliki peran penting dalam meningkatkan kualitas, kreativitas dan mengembangkan potensi peserta didik agar mereka mencapai potensi terbaik mereka.

Menurut Beetlestone (2011: 2), kreativitas dapat membantu seseorang dalam menjelaskan dan menggambarkan konsep-konsep abstrak dengan melibatkan kemampuan-kemampuan seperti keingintahuan, kemampuan, menemukan, eksplorasi, pencarian kepastian dan antusiasme, yang semuanya merupakan kualitas-kualitas yang sangat besar terdapat pada siswa. Kreativitas tidak hanya bersifat abstrak, namun juga bersifat konkrit. Guru dapat menggunakan acuan taksonomi untuk mengetahui kreativitas peserta didik. David R. Krathwohl (2002: 212), mengemukakan "*The taxonomy of educational objectives is a framework for classifying statements of what we expect or intend students to learn as a result of instruction*". Berdasarkan pernyataan diatas bahwa taksonomi adalah sebuah kerangka kerja untuk mengklasifikasikan apa yang diharapkan pada pembelajaran yang tujuannya untuk menginstruksikan siswa dalam belajar.

Ilmu Pengetahuan Alam (IPA) merupakan salah satu bidang studi yang merupakan integrasi dari berbagai cabang Ilmu Sains. Salah satu tujuan mata pelajaran IPA adalah memiliki kemampuan dasar untuk mampu berfikir logis dan kritis, memiliki rasa ingin tahu, mampu memecahkan masalah, dan mempunyai keterampilan dalam kehidupan sosial. Tujuan tersebut merupakan salah satu ciri-ciri dari kreativitas siswa. Oleh karena itu, guru perlu mengembangkan kreativitas siswa agar tujuan pendidikan IPA dapat tercapai

Kreativitas dalam penelitian ini merupakan fleksibilitas dalam berpikir peserta didik yang bersifat abstrak dan kongkret untuk mewujudkan suatu gagasan atau ide yang menimbulkan motivasi untuk mengembangkan diri dalam prestasi belajar. Kreativitas peserta didik yang abstrak dapat diketahui dengan cara dia mengemukakan pendapat, mampu mengelola ide atau pendapatnya ke dalam sebuah produk, menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan materi yang belum ia mengerti, mampu menyelesaikan permasalahan dari berbagai sudut pandang, dan selalu memberikan bukti atau alasan atas pendapatnya. Sedangkan kreativitas peserta didik yang bersifat kongkret dapat diketahui dari rasa keindahan yang dimiliki oleh peserta didik dengan dapat menghasilkan produk yang rapi dan bersih dan mampu mendiskripsikan secara detail materi yang telah disampaikan guru ke dalam sebuah produk. Menumbuhkan kreativitas,

## Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Pembelajaran IPA Melalui Penerapan Alur Merdeka Belajar Kelas IX-G SMP N 40 Semarang

gagasan atau ide sendiri pada diri peserta didik perlu dibina agar potensi yang ada dalam diri peserta didik dapat terarah untuk mengembangkan keterampilan yang dimilikinya, sehingga terpilih indikator kreativitas yang berhubungan dengan tujuan tersebut, tanpa mengabaikan esensi dari ciri-ciri kreativitas yang lain.

Hasil observasi yang dilaksanakan pada kegiatan pra siklus selama pembelajaran IPA di SMP Negeri 40 Semarang kelas IX G, terlihat partisipasi peserta didik dalam belajar masih rendah yang dilihat ketika diskusi berjalan, masih ada beberapa peserta didik yang mengobrol sendiri di luar materi diskusi dan ketika kelompok lain mempresentasikan hasil diskusi di depan, masih banyak peserta didik yang tidak memperhatikan. Selain itu, kreativitas peserta didik juga masih rendah, hal ini dapat dilihat dari 1) masih rendahnya rasa ingin tahu peserta didik, 2) sering mengajukan pertanyaan yang berbobot; 3) memberikan banyak gagasan dan usul terhadap suatu masalah; 4) mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu-malu; 5) mempunyai atau menghargai rasa keindahan; 6) mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapkannya, tidak mudah terpengaruh oleh orang lain; 7) memiliki rasa humor yang tinggi; 8) mempunyai daya imajinasi yang kuat; 9) mampu mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain (orisinal); 10) dapat bekerja sendiri; 11) senang mencoba hal-hal baru; 12) mampu mengembangkan atau merinci suatu gagasan (kemampuan elaborasi).

Guru mempunyai peran besar dalam membantu peserta didik untuk meningkatkan kreativitasnya (Hidayat et al., 2021). Oleh karena itu guru harus mampu menciptakan suatu metode pembelajaran yang menarik dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi sehingga peserta didik dapat mengembangkan gagasannya untuk dapat menghasilkan suatu produk yang inovatif dan kreatif (Abidin, 2019). Salah satu metode pembelajaran yang dapat meningkatkan kreativitas siswa dalam belajar IPA adalah dengan menerapkan alur merdeka belajar (Oktiani, 2017). Merdeka belajar merupakan kebijakan baru yang dikeluarkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Kemendikbud RI). Program ini bertujuan untuk memberikan kebebasan dan fleksibilitas kepada guru dan peserta didik dalam memilih materi yang ingin dipelajari, waktu belajar, serta metode pembelajaran yang paling sesuai dengan kebutuhan mereka. Tujuan dari kebijakan ini adalah untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan, minat, bakat, dan potensi peserta didik (Mustaghfiroh, 2020).

Peningkatan kreativitas peserta didik tidak hanya dapat di asah dengan menggunakan metode alur merdeka belajar. beberapa penelitian lain menunjukkan kreativitas dapat ditingkatkan dengan metode belajar, diantaranya: 1) Project Based Learning (PjBL), metode ini melatih peserta didik untuk merancang dan membuat proyek yang berkaitan dengan materi IPA atau kebutuhan masyarakat dengan cara yang kreatif dan kolaboratif (Handoko dkk., 2022; Wicaksana dan Sanjaya, 2022). 2) Metode diskusi group (DG)- Group Project (GP), metode ini menekankan pada proses pembuatan suatu karya yang baru dan bermanfaat dengan kemampuan yang dimiliki peserta didik yang dilaksanakan dengan berdiskusi. 3) contextual learning, proses pembelajaran ini memungkinkan peserta didik menghubungkan isi materi dalam mata pelajaran akademiknya dengan konteks kehidupan sehari-hari untuk menemukan makna baru (Dewi dan Kelana, 2019; Siang dkk., 2020). dan 4) pembelajaran berbasis masalah, model ini menggunakan masalah pada dunia nyata sebagai konteks dalam proses pembelajarannya,

sehingga siswa dapat menemukan masalah, mengajukan dugaan, merencanakan penyelesaian, dan mengelaborasi hasilnya dengan berpikir lancar, luwes, original dan terperinci (Saputra dkk., 2020; Simanjuntak dkk., 2019)

Alur merdeka belajar merupakan akronim dari mulai dari diri, eksplorasi konsep, ruang kolaborasi, demonstrasi kontekstual, elaborasi pemahaman, koneksi antar materi dan aksi nyata. Melalui alur ini kita sebagai guru bisa mengajak peserta didik untuk mampu menyelesaikan suatu permasalahan dengan cara berdiskusi dengan kelompoknya untuk dapat mengembangkan gagasan pada ruang kolaborasi, berinovasi serta dapat menciptakan suatu produk pada kegiatan aksi nyata. Metode alur merdeka belajar ini memiliki banyak kelebihan diantaranya adalah dapat merangsang peserta didik untuk lebih kreatif khususnya dalam memberikan gagasan atau ide sehingga dapat memperluas pemikiran peserta didik, dapat membantu peserta didik untuk menerapkan keterampilannya dalam menghadapi suatu permasalahan serta dapat mengembangkan aktivitas, kreativitas dan pengalaman peserta didik. Penerapan alur merdeka belajar dalam meningkatkan kreativitas peserta didik ini didukung dengan pembuatan proyek oleh siswa pada kegiatan aksi nyata.

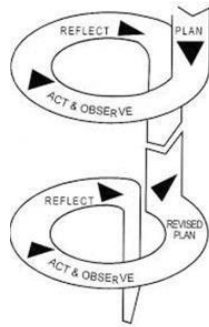
Dalam penelitian ini proyek yang akan dibuat pada kegiatan aksi nyata adalah berupa desain kemasan produk, video dan poster. Melalui pembuatan proyek tersebut peserta didik dapat menuangkan materi yang dipahaminya kedalam sebuah karya yang isinya dapat berupa desain kemasan, poster dan video. Kegiatan aksi nyata ini diharapkan dapat membantu guru untuk melihat seberapa besar kreativitas yang dimiliki oleh peserta didik melalui proyek yang dibuatnya.

## **METODE PENELITIAN**

Penelitian ini termasuk dalam penelitian tindakan kelas (Classroom Action Research). Penelitian tindakan kelas (PTK) dilaksanakan sebagai strategi pemecahan masalah dengan memanfaatkan tindakan nyata kemudian merefleksi terhadap hasil tindakan. Penelitian ini dilaksanakan untuk mengetahui peningkatan kreativitas peserta didik dalam pembelajaran IPA menggunakan metode alur Merdeka belajar. Dalam penelitian tindakan kelas ini terdapat empat aspek penting yang dilaksanakan yaitu perencanaan, tindakan dan observasi, refleksi dalam setiap siklus.

Penelitian tindakan kelas ini dikatakan berhasil apabila di akhir siklus terdapat 76% dari seluruh peserta didik kelas IX-G SMP N 40 Semarang telah memiliki kreativitas dalam proses pembelajaran dengan kategori baik dan sangat baik. Penelitian dilaksanakan di SMP Negeri 40 Semarang pada 32 peserta didik kelas IX-G yang dilaksanakan dalam rentang waktu 2 bulan yakni pada bulan Februari-Maret 2024.

Secara garis besar rancangan Kemmis & Taggart (1992: 11) terdiri dari tahap-tahap perencanaan (planning), tindakan (acting) dan pengamatan (observing), serta refleksi (reflecting).



**Gambar.1 Model Spiral dari Kemmis dan Taggart (1992: 11)**

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara a) observasi, hal dilakukan menggunakan lembar observasi untuk memperoleh data kreativitas peserta didik dalam proses kegiatan pembelajaran serta kegiatan guru dalam menerapkan pembelajaran dengan menggunakan metode alur Merdeka belajar. b) Angket digunakan untuk mengetahui kreativitas peserta didik terhadap penerapan alur Merdeka belajar setelah pembelajaran dan c) dokumentasi, ini digunakan untuk memperoleh data terkait hasil proyek berupa video/poster yang memuat hasil analisis terhadap materi dan pemecahan masalah yang dibuat oleh peserta didik yang akan digunakan sebagai dokumen untuk melengkapi pengumpulan data kreativitas peserta didik pada kelas IX-G.

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **1. Deskripsi Hasil Penelitian**

Penelitian tindakan kelas dilaksanakan dalam dua siklus yang setiap siklusnya terdiri dari dua pertemuan. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 21 Februari 2024 sampai dengan tanggal 13 Maret 2024 dan telah disesuaikan dengan jadwal pelajaran IPA yakni setiap hari senin dan rabu.

Berikut ini deskripsi pelaksanaan tindakan dalam pembelajara IPA dengan menerapkan alur Merdeka belajar.

#### **A. SIKLUS 1**

Siklus I terdiri dari dua pertemuan dan memiliki tahapan yang meliputi: perencanaan, tindakan dan pengamatan, serta refleksi.

##### **1. Perencanaan**

Perencanaan penelitian dilakukan dengan tujuan merencanakan tindakan yang akan dilaksanakan dalam pembelajaran IPA untuk meningkatkan kreativitas siswa. Tahap-tahap perencanaan tindakan yang dilakukan pada penelitian siklus I meliputi menyusun RPP, menyiapkan media dan bahan ajar, menyiapkan instrumen penelitian, melakukan diskusi dengan guru dan teman sejawat sebagai observer mengenai tata cara pengisian lembar observasi.

##### **2. Tindakan**

Pertemuan 1 dilaksanakan pada hari Rabu 21 Februari 2024 dan pertemuan 2 dilaksanakan pada hari Senin 26 Februari 2024.

### 3. Pengamatan / Observasi

#### a) Pengamatan terhadap pelaksanaan penerapan metode alur Merdeka belajar pada pembelajaran IPA

Alur Merdeka Belajar merupakan suatu konsep pembelajaran yang diterapkan dalam Kurikulum Merdeka. Alur Merdeka belajar terdiri dari langkah-langkah sebagai berikut: Penerapan alur merdeka belajar setiap siklus dilaksanakan sesuai dengan ciri-ciri pembelajaran alur merdeka belajar, antara lain: *Mulai dari Diri, Eksplorasi Konsep, Ruang Kolaborasi, Demonstrasi kontesktual, Elaborasi pemahaan, Koneksi antar Materi, dan Aksi Nyata.*

Deskripsi pelaksanaan pembelajaran dengan penerapan alur Merdeka belajar pada penelitian ini meliputi beberapa langkah, yaitu:

No.	Aspek	Indikator	No. Item
1.	Pendahuluan	a. Guru membuka pelajaran dengan salam, doa dan melakukan presensi terhadap siswa.	1
		b. Guru memberikan apersepsi dan motivasi kepada siswa.	2
		c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	3
2.	Langkah-langkah pembelajaran dengan metode alur Merdeka belajar	a. Guru menjelaskan inti materi dan menyampaikan masalah yang akan didiskusikan serta memberikan pengarahan seperlunya mengenai cara-cara pemecahannya.	4
		b. Guru menjelaskan mengenai langkah-langkah alur Merdeka belajar	5
		c. Guru membentuk siswa menjadi 6 kelompok dan masing-masing kelompok terdiri dari 5-6 anggota	6
		d. Guru memberikan arahan kepada kelompok untuk berkumpul dan menentukan pemimpin pada setiap kelompok	7
		e. Guru memberikan E-LKPD sebagai lembar diskusi.	8
		f. Guru mengkondisikan jalannya diskusi dengan berkeliling dari kelompok satu ke kelompok lainnya.	9
		g. Guru meminta setiap kelompok maju ke depan untuk mempresentasikan hasil diskusinya.	10

Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Pembelajaran IPA Melalui Penerapan Alur Merdeka Belajar Kelas IX-G SMP N 40 Semarang

3.	Penutup	a. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang 11 telah dipelajari.	
		b. Guru dan siswa mengambil makna dari 12 pembelajaran yang telah berlangsung.	
		c. Guru memberikan menyampaikan materi 13 selanjutnya dan mencari informasi sesuai dengan materi tersebut.	
		d. Guru memimpin doa dan salam penutup.	14

Berdasarkan hasil observasi pelaksanaan metode alur merdeka belajar pada siklus I menunjukkan bahwa 12 dari 14 aspek telah terlaksana dengan baik. Persentase keterlaksanaan pembelajaran IPA dengan menggunakan alur Merdeka belajar pada siklus I mencapai 89,29%.

**b) Pengamatan Kreativitas peserta didik**

Berikut ini adalah tabel hasil observasi kreativitas peserta didik pada siklus I:

**Tabel 1. Hasil Observasi Kreativitas Siklus I**

No.	Aspek	Skor Kreativitas			
		Pert 1	Pert 2	Rata-rata skor	Presentase (%)
1	Memiliki rasa ingin tahu yang besar	79	85	82	64.07
2	Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot	73	80	76.5	81.71
3	Memberikan banyak gagasan dan usul	76	82	79	77.30
4	Berpendapat secara spontan dan tidak malu-malu	77	80	78.5	79.05
5	Memiliki rasa keindahan	99	106	102.5	80.08
6	Mempunyai pendapat sendiri dan tidak mudah terpengaruh oleh orang lain	84	88	86	83.60
7	Memiliki rasa humor yang tinggi	98	108	103	80.47
8	Mempunyai daya imajinasi kuat	75	82	78.5	79.14
9	Mampu mengajukan pemikiran dan gagasan yang berbeda dari orang lain(orisinal)	79	84	81.5	63.68
10	Dapat bekerja sendiri	102	106	104	81.25
11	Senang mencoba hal-hal baru	100	108	104	81.26
12	Dapat mengembangkan suatu gagasan	80	87	83.5	65.21
Jumlah total		1022	1096	1059	916.79
Rata-rata		85.17	91.33	162.92	76.40

**c) Angket kreativitas peserta didik**

Berdasarkan hasil angket siswa pada siklus I maka diperoleh hasil sebagai berikut:

**Tabel 2. Hasil Angket Kreativitas Siklus I**

Kategori	Skor	Frekuensi	Presentase (%)
Kurang sekali	≤ 54%	1	3.1
Kurang	55-59%	1	3.1
Cukup	60-75%	14	43.8
Baik	76-85%	12	37.5
Sangat Baik	86-100%	4	12.5
Jumlah		32	100

#### 4. Refleksi

Berdasarkan observasi yang dilakukan pada siklus I menunjukkan bahwa selama pelaksanaan pembelajaran IPA dengan menerapkan alur Merdeka belajar masih belum optimal dan terdapat kekurangan. Adapun hambatan yang terjadi pada saat pembelajaran yaitu:

- 1) Langkah-langkah alur Merdeka belajar masih belum terlaksana secara optimal karena merupakan hal baru yang dilaksanakan.
- 2) Beberapa kelompok diskusi masih terlihat berbicara dengan temannya dengan tema di luar topik diskusi yang diberikan oleh guru.
- 3) Terdapat siswa yang ramai sendiri ketika proses pembelajaran berlangsung.
- 4) Beberapa siswa kurang interaktif dalam berdiskusi kelompok.
- 5) Guru terlalu lama dalam menyampikan inti materi sehingga banyak memakan waktu.
- 6) Pembuatan produk dan desain kemasan membutuhkan waktu yang lama sehingga mengakibatkan tidak semua kelompok dapat mempresentasikan hasil diskusinya.

Kekurangan tersebut harus dapat diatasi agar terjadi peningkatan pada kreativitas siswa dengan cara-cara sebagai berikut:

- 1) Peneliti perlu memperjelas langkah-langkah alur Merdeka belajar kepada siswa secara lebih rinci sehingga semua siswa dapat memahami karena merupakan istilah yang belum banyak diketahui
- 2) Peningkatan penguasaan dan penegasan guru terhadap pengkondisian kelas agar pembelajaran dapat berlangsung lebih kondusif.
- 3) Mengubah waktu untuk diskusi dan presentasi. Diskusi dilakukan pada pertemuan pertama pada, dan presentasi dilakukan pada pertemuan berikutnya.

## B. SIKLUS II

Siklus II dilaksanakan sebagai perbaikan dari pelaksanaan tindakan dengan menerapkan alur Merdeka belajar pada siklus I. Adapun siklus II terdiri dari dua pertemuan dan memiliki tahapan seperti perencanaan, tindakan dan pengamatan, serta refleksi.

### 1) Perencanaan

Perencanaan siklus II dilakukan dengan tujuan merencanakan tindakan yang akan dilaksanakan sebagai perbaikan berdasarkan refleksi dan kekurangan yang ada pada siklus sebelumnya



## 2) Tindakan

Pertemuan 1 dilaksanakan pada hari Rabu 28 Februari 2024

Pertemuan 2 dilaksanakan pada hari Rabu 13 Maret 2024

## 3) Observasi

Observasi pada siklus II dilaksanakan pada saat kegiatan pembelajaran berlangsung. Observasi dilaksanakan untuk mengamati pelaksanaan penerapan alur Merdeka belajar dan kreativitas siswa dalam pembelajaran IPA. Adapun penjelasan dari pengamatan-pengamatan tersebut adalah sebagai berikut:

### a. Pengamatan terhadap pelaksanaan penggunaan metode Merdeka belajar dalam pembelajaran IPA

Berdasarkan hasil observasi terhadap pelaksanaan pembelajaran IPA dengan menerapkan alur Merdeka belajar pada siklus II menunjukkan bahwa 13 dari 14 aspek keterlaksanaan pembelajaran telah dilaksanakan dengan baik. Persentase keterlaksanaan pembelajaran IPA dengan menggunakan alur Merdeka belajar pada siklus II mencapai 96,43%.

### b. Pengamatan Kreativitas Peserta didik

Berdasarkan hasil observasi kreativitas siswa pada siklus II maka diperoleh hasil sebagai berikut:

**Tabel 3. Hasil Observasi Kreativitas Siklus II**

No.	Aspek	Skor Kreativitas		Rata-rata skor	Presentase (%)
		Pert 1	Pert 2		
1	Memiliki rasa ingin tahu yang besar	104	111	107.5	84.99
2	Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot	105	109	107	84.20
3	Memberikan banyak gagasan dan usul	108	112	110	85.97
4	Berpendapat secara spontan dan tidak malu-malu	101	103	102	83.19
5	Memiliki rasa keindahan	114	122	118	92.19
6	Mempunyai pendapat sendiri dan tidak mudah terpengaruh oleh orang lain	103	113	108	84.38
7	Memiliki rasa humor yang tinggi	115	119	117	91.41
8	Mempunyai daya imajinasi kuat	106	113	109.5	90.55
9	Mampu mengajukan pemikiran dan gagasan yang berbeda dari orang lain(orisinal)	105	110	107.5	84.27
10	Dapat bekerja sendiri	115	126	120.5	94.14
11	Senang mencoba hal-hal baru	106	113	109.5	86.55
12	Dapat mengembangkan suatu gagasan	104	113	108.5	86.77
Jumlah total		1286	1364	1325	1048.56
Rata-rata		107	113.7	203.85	87.38

### c. Angket Kreativitas

Berdasarkan hasil angket siswa pada siklus II maka diperoleh hasil sebagai berikut:

**Tabel 4. Hasil Angket Kreativitas Siklus II**

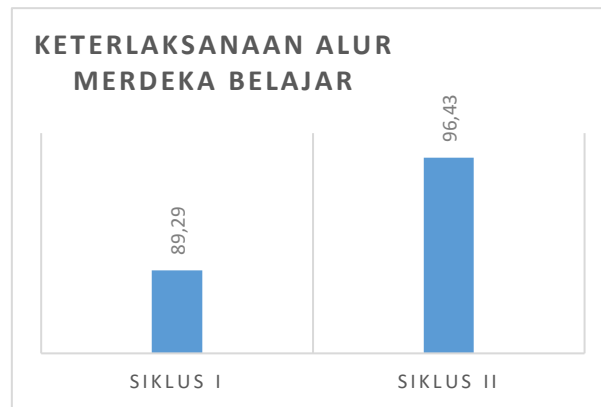
Kategori	Skor	Frekuensi	Presentase (%)
Kurang sekali	≤ 54%	0	0
Kurang	55-59%	0	0
Cukup	60-75%	1	3.1
Baik	76-85%	11	34.38
Sangat Baik	86-100%	20	62.50
Jumlah		32	100

#### 4) Refleksi

Refleksi pada siklus II dilaksanakan berdasarkan permasalahan yang ditemukan serta hasil dari pelaksanaan tindakan pada siklus I. Berdasarkan kegiatan refleksi diketahui bahwa peningkatan kreativitas peserta didik sudah mencapai kriteria keberhasilan yaitu sebesar 87.38%. Sedangkan hasil angket kreativitas siswa menunjukkan pengakuan siswa memiliki kreativitas sebesar 87,14% setelah pembelajaran. Penelitian dihentikan pada siklus ke II karena siklus II telah mencapai indikator keberhasilan tindakan. Hasil ini menjadi bukti untuk mendukung hasil peningkatan pada siklus 1. Kekurangan pada siklus I sudah diperbaiki pada siklus II, seperti:

- a Guru telah memberikan penjelasan langkah alur Merdeka secara detail, hingga semua siswa memahami
- b Guru telah meningkatkan penguasaan pengkondisian kelas serta memberikan penegasan pada siswa yang ramai.
- c Guru telah mengalokasikan waktu dengan baik, yaitu dengan mengganti waktu untuk diskusi dan pembuatan proyek serta untuk presentasi.

Penelitian tindakan kelas yang dilakukan selama dua siklus ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan peningkatan kreativitas peserta didik kelas IX-G SMP Negeri 40 Semarang dalam pembelajaran IPA dengan menerapkan alur Merdeka belajar. Berdasarkan observasi terhadap keterlaksanaan penerapan alur Merdeka belajar pada siklus I mencapai 89,29% dan masih terdapat langkah-langkah pembelajaran yang tidak terlaksana. Kekurangan pada siklus I adalah guru bersama siswa tidak menyimpulkan materi yang telah dipelajari dan tidak mengambil makna dari pembelajaran yang telah berlangsung karena waktu pembelajaran sudah habis. Hal ini dikarenakan waktu terlalu lama digunakan untuk menjelaskan alur Merdeka belajar yang merupakan istilah baru bagi peserta didik. Kekurangan tersebut telah diperbaiki pada siklus II. Dan hasil observasi menunjukkan persentase keterlaksanaan metode alur Merdeka belajar meningkat menjadi 96,43%. Peningkatan tersebut dapat dilihat dalam diagram sebagai berikut:



**Gambar 2. Diagram Keterlaksanaan Pembelajaran menggunakan alur Merdeka belajar Siklus I dan Siklus II**

Diagram di atas menunjukkan adanya peningkatan dalam menerapkan alur Merdeka belajar dari siklus I ke siklus II. Hal ini dikarenakan adanya perbaikan perencanaan berdasarkan refleksi siklus I. perbaikan yang dilakukan pada siklus II yaitu : guru dan siswa menyimpulkan materi dan mengambil makna pembelajaran bersama. Pada pertemuan 1, tidak ada presentasi hasil diskusi, melainkan fokus pada diskusi dan pembuatan poster. Presentasi dilakukan pada pertemuan berikutnya. Pada pertemuan 2, tidak ada pemberian e-LKPD karena sudah diberikan pada pertemuan 1. Fokus pertemuan 2 adalah presentasi hasil diskusi yang dituangkan ke dalam poster (Saputra et al., 2020).

Pengukuran kreativitas peserta didik pada siklus I menunjukkan hasil yang kurang memuaskan. Hanya 4 dari 12 aspek yang mencapai kriteria keberhasilan seperti Rasa ingin tahu peserta didik masih rendah yang dapat dilihat ketika guru selesai memberikan materi, masih banyak peserta didik bertanya dan mencari referensi tambahan dan hanya mengandalkan handout yang diberikan oleh guru (Wicaksana & Sanjaya, 2022). Peserta didik yang mengemukakan pendapat juga masih kurang begitu baik, ketika mengemukakan pendapat, mereka terlihat masih malu-malu, kurang percaya diri, dan pendapatnya tidak original. Pendapat yang mereka berikan juga tidak berdasarkan hasil pemikiran sendiri, mereka masih terpengaruh oleh temannya dalam memberikan pendapat (Simanjuntak et al., 2019). Daya imajinasi peserta didik pada siklus 1 juga masih kurang baik. Hal ini dapat dilihat ketika pembuatan poster dimana peserta didik kesulitan mendeskripsikan materi secara detail saat membuat poster (R. A. Wulandari, 2014). Selain itu, peserta didik dalam mengembangkan suatu gagasan terlihat masih rendah yang ditandai dengan kesulitan peserta didik dalam mempresentasikan dan menjelaskan hasil diskusi (Mustaghfiroh, 2020).

Pada siklus II semua aspek kreativitas peserta didik telah mengalami peningkatan dan dapat melebihi kriteria keberhasilan. Rasa ingin tahu peserta didik sudah meningkat, peserta didik sudah mulai menggunakan sumber belajar yang lain karena mereka menyadari bahwa tidak semua materi terlampir pada handout yang diberikan oleh guru sehingga mereka harus mencari referensi lain untuk menyelesaikan tugas diskusi untuk membuat proyek. Sikap rasa ingin tahu peserta didik juga dapat dilihat pada siklus II dengan semakin meningkatnya jumlah peserta didik yang mau bertanya tanpa harus ditunjuk terlebih dahulu. Peserta didik juga sudah mulai aktif dalam memberikan pendapat kepada guru atau kepada teman diskusi ketika presentasi. Latihan yang dilakukan pada siklus I dalam pembuatan poster mampu meningkatkan daya imajinasi siswa pada siklus II, siswa sudah dapat menuangkan ide-ide mereka dalam

sebuah desain kemasan produk dan video yang dihasilkan. Hal ini dapat dilihat pada hasil proyek siklus II lebih bagus dan lebih lengkap sesuai isi konten yang dibutuhkan. Peserta didik juga sudah mampu berinovasi dengan baik terlihat dalam membuat produk yang mereka buat sudah berbeda dari kelompok yang lain. Hasilnya pun lebih menarik dan lebih bervariasi dibandingkan dengan hasil proyek pada siklus I yang masih sederhana. Peserta didik terlihat bersemangat dan berlomba-lomba untuk menampilkan yang terbaik pada kelompoknya (Muchsonah, 2011).

Guru menggunakan berbagai strategi untuk meningkatkan kreativitas peserta didik, antara lain (1) memilih topik masalah yang memicu pemikiran kreatif dan luas. Guru memberikan pertanyaan yang memancing diskusi kelompok pada alur mulai dari diri dan mendorong peserta didik mencari jawaban; (2) melatih keterampilan pemecahan masalah dengan menggunakan lembar diskusi dan proyek kelompok untuk melatih peserta didik dalam berbagai aspek pemecahan masalah, termasuk percaya diri, menghargai pendapat, dan berani berpendapat. Upaya yang dilakukan guru ini dapat meningkatkan aspek kreativitas peserta didik yaitu meningkatnya rasa ingin tahu peserta didik, berkembangnya gagasan yang dimiliki oleh peserta didik dan tidak malu-malu lagi dalam berpendapat serta mampu mengajukan gagasan yang berbeda dengan orang lain; (3) melibatkan peserta didik dalam menyusun kegiatan pembelajaran dengan cara mengajak siswa berdiskusi kelompok untuk merumuskan masalah, merancang proyek, dan membagi tugas. Upaya yang dilakukan guru ini mampu meningkatkan aspek kreativitas peserta didik yaitu dapat meningkatkan rasa humor, meningkatkan daya imajinasi, melatih peserta didik untuk mampu bekerja sendiri, dan meningkatkan peserta didik untuk menyukai hal-hal baru; (4) memberikan penghargaan/reward kepada peserta didik yang menunjukkan kreativitas pada akhir pembelajaran (King & Lonquist, 1994).

Peningkatan kreativitas peserta didik dari kegiatan pra siklus, siklus I dan siklus II dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

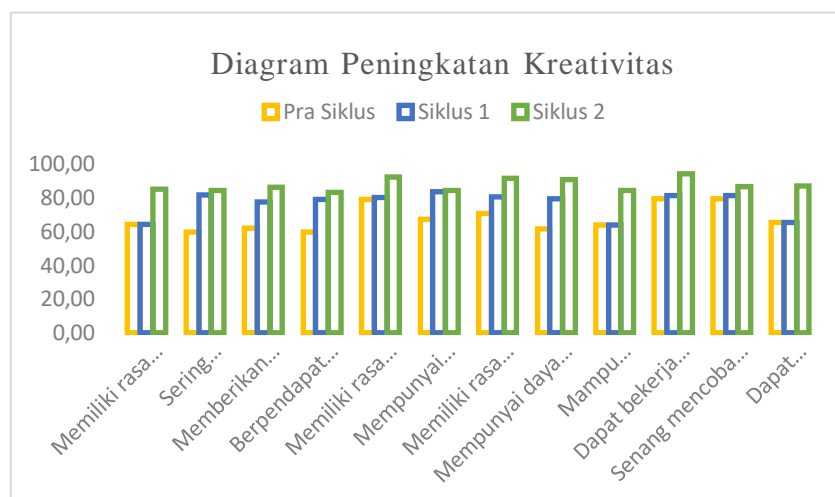
**Tabel 5. Hasil Peningkatan Kreativitas Setiap Siklus**

No	Aspek	Presentase (%)		
		Pra Siklus	Siklus 1	Siklus 2
1	Memiliki rasa ingin tahu yang besar	64.07	64.07	84.99
2	Sering mengajukan pertanyaan yang berbobot	59.77	81.71	84.2
3	Memberikan banyak gagasan dan usul	61.71	77.30	85.97
4	Berpendapat secara spontan dan tidak malu-malu	59.77	79.05	83.19
5	Memiliki rasa keindahan	79.08	80.08	92.19
6	Mempunyai pendapat sendiri dan tidak mudah terpengaruh oleh orang lain	67.19	83.60	84.38
7	Memiliki rasa humor yang tinggi	70.47	80.47	91.41
8	Mempunyai daya imajinasi kuat	61.32	79.14	90.55
9	Mampu mengajukan pemikiran dan gagasan yang berbeda dari orang lain(orisinal)	63.68	63.68	84.27
10	Dapat bekerja sendiri	79.25	81.25	94.14
11	Senang mencoba hal-hal baru	79.12	81.26	86.55

Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Pembelajaran IPA Melalui Penerapan Alur Merdeka Belajar Kelas IX-G SMP N 40 Semarang

12	Dapat mengembangkan suatu gagasan	65.45	65.21	86.77
Jumlah total		810.86	916.79	1048.61
Rata-rata		67.57	76.40	87.38
Kategori		Cukup	Baik	Sangat Baik

Penjelasan lebih lanjut dapat dilihat pada grafik berikut ini :

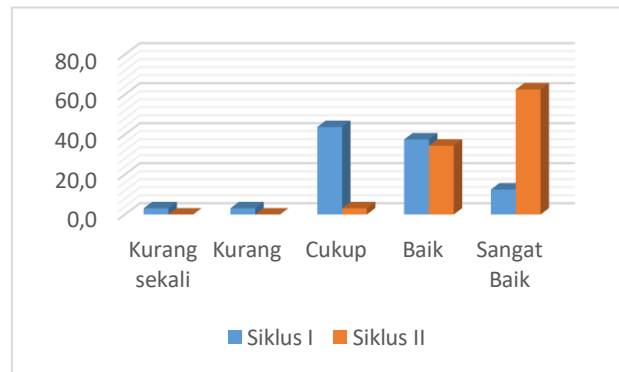


**Gambar 3. Diagram hasil peningkatan kreativitas**

Tabel dan grafik di atas menunjukkan peningkatan kreativitas peserta didik kelas IX-G SMP Negeri 40 Semarang setelah menerapkan alur Merdeka Belajar. Dimana indikator kreativitas peserta didik mengalami peningkatan pada setiap siklus yaitu Pra siklus mencapai 67,57% dengan kategori cukup, siklus I mencapai 76,40% dengan kategori baik dan siklus II mencapai 87,37% dengan kategori sangat baik. Jika dilihat pada presentase pada siklus I menunjukkan adanya peningkatan kreativitas sesuai dengan kriteria keberhasilan yang ditetapkan yaitu  $\geq 76\%$ . Akan tetapi penelitian ini tidak dihentikan pada siklus I dan berlanjut pada siklus II untuk memastikan bahwa peningkatan pada siklus I bukan hasil yang kebetulan semata melainkan menunjukkan perubahan yang konsisten dan berkelanjutan. Sehingga pada siklus II ini dilaksanakan untuk memperkuat validitas dan kebenaran hasil penelitian yang

terjadi pada siklus I. Peningkatan ini menunjukkan bahwa alur Merdeka belajar efektif dalam meningkatkan kreativitas peserta didik (McTaggart, 1994).

Kreativitas peserta didik tidak hanya diukur melalui observasi, tetapi juga diukur dengan lembar angket siswa. Angket diisi oleh setiap siswa pada akhir siklus. Peningkatan skor angket kreativitas siswa pada siklus I dan siklus II dapat dilihat pada diagram dibawah ini:



**Gambar 4 Diagram Hasil Angket Kreativitas Peserta didik Siklus I dan Siklus I**

Hasil yang diperoleh dari angket yang telah diisi olehpeserta didik pada akhir siklus I dan akhir siklus II menunjukkan bahwa kreativitas peserta didik kelas IX-G pada pembelajaran IPA mengalami peningkatan. Rata-rata peningkatan dari siklus I ke siklus II adalah 12,78% dari siklus I sebesar 74,36 % meningkat pada siklus II menjadi 87,14% (Handoko et al., 2022).

Hasil penelitian ini sejalan dengan penelitian sebelumnya oleh Aisyah (2023) yang berjudul ”*penerapan alur merdeka belajar dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan hasil belajar peserta didik*”yang menyatakan bahwa alur Merdeka belajar mampu meningkatkan berpikir kreatif siswa sebesar 42% pada pada siklus II dengan kategori baik. Persamaan dalam penelitian ini adalah pada metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode alur Merdeka belajar, sedangkan perbedaanya pada variabel yang diukur. Penelitian yang dilakukan oleh Retno (2014) yang berjudul “*meningkatkan kreativitas siswa dalam pembelajaran ips melalui penerapan metode discussion group (DG) – group project (GP) kelas VII B SMP Negeri 11 Yogyakarta*” menunjukkan hasil peningkatan kreativitas siswa pada siklus I menncapai 68,84% pada kategori cukup, sedangkan pada siklus II mencapai 83,57% dengan kategori baik. Persamaan dalam penelitian ini adalah pada variabel penelitian yang diukur yaitu kreativitas sedangkan perbedaanya pada metode yang digunakan (Dewi & Kelana, 2019).

## 2. Hambatan Dalam Menggunakan Metode Merdeka belajar

Pelaksanaan metode pembelajaran dengan menarpakan alur Merdeka belajar mengalami beberapa hambatan yang meliputi:

1. Guru pada awal pertemuan belum memberikan penjelasan secara mendalam pada siswa mengenai kegiatan pembelajaran menggunakan metode Merdeka belajar sehingga banyak siswa yang belum memahami kegiatan yang akan dilakukan dalam pembelajaran (Beetlestone, 2011).

## Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik dalam Pembelajaran IPA Melalui Penerapan Alur Merdeka Belajar Kelas IX-G SMP N 40 Semarang

2. Pada saat pembuatan proyek, masih ditemukan beberapa siswa yang kebingungan dalam mendiskripsikan secara detail materi yang diberikan oleh peneliti ke dalam sebuah poster
3. Pembuatan proyek dibutuhkan waktu yang lama, sehingga guru harus bisa membagi waktu sesuai dengan rencana pembelajaran (A. S. Wulandari & Widiyatmoko, 2023).

### KESIMPULAN

Penerapan Alur Merdeka Belajar pada peserta didik kelas IX-G SMP Negeri 40 Semarang terbukti dapat membantu dalam meningkatkan kreativitas peserta didik. Kreativitas ini perlu ditingkatkan oleh peserta didik sebagai upaya memperluas cara berpikir dan mengasah kemampuan untuk melihat masalah dari sudut pandang yang berbeda. Adapun langkah-langkah dalam alur merdeka belajar yang digunakan, meliputi: 1) mulai dari diri, 2) eksplorasi konsep, 3) ruang kolaborasi, 4) demonstrasi kontekstual, 5) elaborasi pemahaman, 6) koneksi antar materi, dan 7) aksi nyata. Hal tersebut dibuktikan dengan adanya peningkatan persentase indikator kreativitas siswa dalam setiap siklusnya. Kreativitas siswa pada siklus I adalah 67,57% pada kategori cukup dan belum memenuhi kriteria keberhasilan yang diinginkan, dan pada siklus I mencapai 76,40% kategori baik yang sedangkan pada siklus II mencapai 87,38% yaitu pada kategori sangat baik. Hal tersebut menunjukkan bahwa rata-rata kreativitas peserta didik menunjukkan peningkatan sebesar 8,83% dari Pra siklus ke siklus II dan rata-rata kreativitas peserta didik menunjukkan peningkatan sebesar 10,98% dari siklus I ke siklus II. Peningkatan tersebut juga diikuti pada peningkatan hasil angket siswa yang menunjukkan 74,36% pada siklus I dan pada siklus II meningkat menjadi 87,14%

### DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, A. M. (2019). Kreativitas guru menggunakan model pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar siswa. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 11(2), 225–238.
- Beetlestone, F. (2011). Creative learning. *Bandung: Nusa Media*.
- Dewi, S., & Kelana, J. B. (2019). Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif IPA Siswa Sekolah Dasar Menggunakan Model Contextual Teaching and Learning. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 2(6), 235–239.
- Handoko, A., Anggoro, B. S., Intan, S. R. I. R., & Marzuki, M. (2022). Trello: Pengaruh project based learning (PjBL) terhadap kemampuan berpikir kreatif peserta didik. *Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi*, 173–180.
- Hidayat, H., Nurfadilah, A., Khoerussaadah, E., & Fauziyyah, N. (2021). Meningkatkan kreativitas guru dalam pembelajaran anak usia dini di era digital. *Jurnal Pendidikan Anak*, 10(2), 97–103.
- King, J. A., & Lonquist, M. (1994). *The Future of Collaborative Action Research: Promises, Problems, and Prospects*.
- McTaggart, R. (1994). Participatory action research: Issues in theory and practice. *Educational Action Research*, 2(3), 313–337.
- Muchsonah, M. (2011). 'Car Kit'to Encourage Novice Teachers to Conduct Classroom Action Research. *Jurnal Sositologi*, 10(22), 1069–1073.
- Mustaghfiroh, S. (2020). Konsep “merdeka belajar” perspektif aliran progresivisme John Dewey. *Jurnal Studi Guru Dan Pembelajaran*, 3(1), 141–147.
- Oktiani, I. (2017). Kreativitas guru dalam meningkatkan motivasi belajar peserta didik. *Jurnal Kependidikan*, 5(2), 216–232.
- Saputra, N. N., Maula, I., Indriyani, S., & Maharani, T. (2020). Analisis HOTS dalam

- Pemecahan Masalah Ditinjau dari Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis. *Uninus Journal of Mathematics Education and Science (UJMES)*, 5(1), 39–45.
- Simanjuntak, E., Hia, Y., & Manurung, N. (2019). Analisis kemampuan berpikir kreatif dalam pemecahan masalah ditinjau dari perbedaan gender. *School Education Journal*, 9(3), 213–220.
- Wicaksana, E. J., & Sanjaya, M. E. (2022). Model PjBL pada Era Merdeka Belajar untuk Meningkatkan Sikap Ilmiah dan Kreativitas Mahasiswa Mata Kuliah Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dan Pembelajaran*, 6(1), 193–200.
- Wulandari, A. S., & Widiyatmoko, A. (2023). Penerapan alur merdeka belajar dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif dan hasil belajar peserta didik. *Proceeding Seminar Nasional IPA*.
- Wulandari, R. A. (2014). *Meningkatkan Kreativitas Siswa dalam Pembelajaran IPS Melalui Penerapan Metode Discussion Group (DG)-Group Project (GP) Kelas VII B SMP Negeri 11 Yogyakarta.* [Improving Student Creativity in Social Studies Learning Through the Application of the Discussion Group (DG)-Group Project (GP) Method for Class VII B SMP Negeri 11 Yogyakarta]. Thesis. Yogyakarta: Yogyakarta State University.